

Proyecto

El trabajo se proyecta en el cambio socio-económico que ha sufrido Bilbao en estos últimos años, enmarcando con especial énfasis los “conflictos laborales” que supuso los cierres de cientos de talleres pequeños y medianos y también de grandes empresas como los Astilleros del Euskalduna siendo el resultado una resistencia obrera activa: “La Batalla del Euskalduna”, entre otras.

Se trata de hacer un juego formal con los juegos de estrategia y roll para tratar de preguntarse sobre el cambio radical de estructura del espacio como estrategia de poder. Esto supone poner en duda en si mismo el papel del artista y del comercio del arte, las instituciones o los proyectos de “progreso” como Ría 2000.



Biografías

Omer Zaballa Larumbe. Bilbao, 1991.

Especializándose en Restauración y Conservación de Bienes Culturales en la UPV/EHU.

Su labor artística se centra en la gráfica contemporánea, formándose en diferentes cursillos impartidos en la UPV/EHU y en La Taller, taller y galería de grabado, donde ejerce también como asistente.

Ha recibido numerosas selecciones en certámenes de grabado nacionales como internacionales. Becado por la Casa Falconieri (Cerdeña, Italia) en 2013 para la investigación del grabado. Su obra ha sido expuesta en países como Francia, Inglaterra, Italia y Argentina.

Beñat Romera del Cerro. Bilbao, 1990.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en el 2013 tras un año de estudio en University of the West of England, Bristol. Continuó su formación con estudios en cine, vídeo y TV.

Su trabajo se enmarca dentro del campo del arte expandido, investigando la hibridación de los distintos lenguajes relacionados dentro de la imagen y la palabra. Ha recibido diferentes becas de creación, recientemente, la beca Fundación Antonio Gala 2014. Actualmente compagina su trabajo artístico con el estudio del Master Universitario en Pintura en la Universidad del País Vasco y el taller de grabado y galería La Taller, donde realiza también la labor de ayudante de estampación.