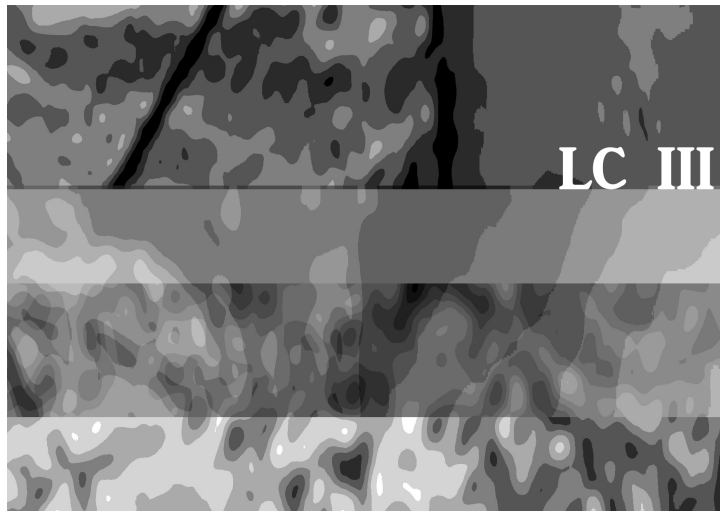


“LC III” es la tercera parte del proyecto “Les Camouflages” del artista Omer Zaballa, una revisión del trabajo realizado desde marzo del 2016.

Un punto y aparte de narraciones históricas que se resuelven en imágenes de restos de conflictos. Decadencia de estructuras punteras. Cuenta cuentos contemporáneos de escenas desfasadas, malogradas y muchas veces olvidadas. Una arqueología visual o una escenografía postrera, eliminación de anacronismos que alteren la escena. Puertas a lecturas atrás. Escenas que relatan acontecimientos socio-políticos, bélicos o momentos relevantes.

Vestigios que la curiosidad fragua en un esfuerzo técnico, hiperbólico. Lucha quijotesca en una batalla en la que la imagen siempre gana. Creación de imágenes como sucesión de derrotas, de derrota en derrota y de resto en resto.

El planteamiento de un proyecto no resuelto, un conflicto de preguntas que marcan la dirección a seguir, frentes abiertos que pueden darse por finalizados o postergados. La danza entre el realismo o la abstracción varía entre el baile que lo dirija, de los medios que en ese momento estén al alcance o el estado físico. Un viaje de incursiones en diferentes disciplinas como la escultura, el dibujo o las nuevas tecnologías.



“LC III”

Omer Zaballa Larunbe

15 de Marzo al 04 de Mayo del 2019

Inauguración: Viernes 15 de Marzo a las 19:30

Narata: C/ Indautxu 4, Bilbao 48011
Telf. 94 439 9047 // www.naratashop.blogspot.com
Lunes a Viernes: 11:00 a 14:00 // 17:00 a 20:00
Sabado: 11:00 a 14:00

